

## Papsek ze tmy

interní občasník

### Klubu přátel červenobílé hole

Červen 2007

#### **Motto:**

***Praví přátelé, které často objevíme až ve chvíli nouze, nás provázejí svou tichou, ale stálou přítomností a dovedou nezaujatě a nesobecky poradit. Kdo má přátele, kteří si zasluhují toho jména, není nikdy úplně sám a necítí se opuštěný. Wilhelm Mühs***

#### • Praha

#### **Navštívili jsme parlament ČR**

Dne 29. 06. 2007 Klub přátel červenobílé hole navštívil, společně se svými neslyšícími přáteli z ČUN za vydatné asistence dobrovolníků z občanského sdružení Okamžik, parlament České republiky, který má sídlo v Praze na Malé Straně ve Sněmovní ulici. Celá akce započala v informačním středisku, které má sídlo v paláci Smiřických na rohu Sněmovní ulice a Malostranského náměstí. Zde nám promítli film s velmi srozumitelnou prezentací práce a poslání poslanců. Pak následovala beseda, kde pracovnice z informačního střediska pověděla stručně, jaký servis úředníci pod vedením kancléře poskytují poslancům, aby mohli kvalifikovaně provádět rozhodnutí ve prospěch nás občanů, kteří jsme jim dali důvěru. Dozvěděli jsme se například, že parlament jako instituce zahrnuje v sobě 14 menších objektů a čtyři paláce. Celý tento komplex je propojen spojnicemi a tunely, takže znalý poslanec nemusí vycházet na ulici při přesunu z objektu do jiného. Ve vlastním parlamentu je k dispozici pět jídelen. O 200 poslanců se stará 400 asistentů a 400 dalších osob. Při prohlídce nás zaujaly historické dokumenty vztahující se k české státnosti např. Zlatá bulla sicilská, Zemské desky – knihy, které se vztahují především k majetku a dříve se do nich zaznamenávaly i tresty. Neuškodilo nám, když jsme se něco dozvěděli uvnitř o ceremoniálu, který probíhá při příležitosti návštěv významných osobností. Exkurze svojí formou připomíná například prohlídku Národního divadla či zámku, a trvá asi dvě hodiny. Byli jsme upozorněni, že je možnost návštěvu provést v daleko větším rozsahu a to v součinnosti s konkrétním poslancem, který má přístup do dalších prostor.

#### **Leopold Brückner**

předseda KPČH

#### **Něco k historii - Palác Smiřických**

Má zachované gotické sklepy původních domů, renes. průčelí, arkádové pavlače, v interiérech malované trémové stropy. Mj. zde domluven plán 2. pražské defenestrace. Palác je dominantou severní části Malostranského náměstí. Vznikl postupně spojením dvou domů, z nichž zadní, orientovaný do Sněmovní ul., má dosud renesanční štít. O stáří těchto domů svědčí zachované gotické sklepy. Jeden z domů na přelomu 15. a 16. stol. vlastnil významný humanista Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic, autor latinsky psané poezie i prózy. Přední dům, do náměstí, koupil r. 1573 Jan ze Smiřic. K zásadní přestavbě paláce došlo za Zikmunda Smiřického po r.1603. Z té doby se zachovalo jádro pozdně renesančního průčelí s charakteristickými nárožními bastiony, arkádové pavlače a uvnitř paláce malované trémové stropy. Do svého paláce Albrecht Smiřický pozval 22. května 1618 vůdce protihabsburské stavovské opozice, k jejímž předním představitelům sám patřil. Na schůzce byl dohodnut další postup povstalců proti císaři a zde také uzrál plán násilného činu, defenestrace místodržících, vykonané následujícího dne. V l. 1764-1765 dal tehdejší majitel Pavel Montág

palác přestavět a rozšířit. Podle projektu J. Jágera byla budova zvýšena o patro, rozšířena vzadu do čtyř křídel a upravena fasáda do náměstí. Veřejnosti je zpřístupněn jen výjimečně.  
**Převzato z internetu**

- **Brno**

Navštívili jsme Přerov

KPČH – Brno ve spolupráci s Tyflocentrem Přerov a vedoucím ornitologické stanice Komenského muzea v Přerově dne 19.06.2007 uskutečnili společnou akci pro občany s kombinovanou vadou zraku a sluchu. Ornitologická stanice v Přerově má svoje kořeny v 30.letech první republiky a je svým charakterem jediná v ČR a má svoje nezastupitelné místo ve Střední Evropě. Expozice byla specificky orientována pro slabozraké a nevidomé lidi. Toto se projevovalo tak, že se chodilo po vodících liniích a před každým exponátem byl uzel a vše bylo popsáno bodovým písmem. Kromě toho ptáci byli speciálně preparováni a bylo upuštěno od zdraví škodlivých látek pro zamezení rozvoje škůdců a tedy se mohlo běžně vycpaniny osahávat a zblízka prohlížet. Velmi hodnotím, že výstavě se podařilo uceleně a srozumitelně nám laikům přiblížit život ptactva kolem nás. Tak například na jednom panelu pomocí pytlíků byla znázorněna hmotnost a objem jednotlivých druhů ptáků. Dále jsme se mohli seznámit s tvary zobáků, strukturou křídel a aerodynamickým tvarem.

Nechyběl ani ptačí zpěv, stavba hnízd a poslední část znázorňovala rozpětí křídel u našeho ptactva a jejich charakteristický tvar tak jak je vidíme v letu. Výstava pod názvem „Sáhni si na ptáka“ bude prodloužena do září 2007.

Z přerovského Tyfloservisu nás mimo jiné zaujala nabídka digitálního záznamníku s hlasovým průvodcem od firmy Olympus, dále nás upoutal ozvučený zvětšovací program na PC Supernova a z drobných kompenzačních pomůcek rozlišovač na současné mince, který mohl sloužit i jako malá peněženka na mince. Celá akce byla zakončena střelbou ze speciálně upravené pistole a tak jsme se trochu rozptýlili sportem.

Ing. Leopold Brückner

### **Něco pro zasmání**

- Stojí prasátko proti elektro-zásuvce: "Chudáčku...oni tě tu zazdili???"
- Jdou dva lední medvědi pro Sahaře. „Hergot, tady to muselo ale pěkně klouzat !“ Druhý na to : "Proč ? " „No, že to tady tak posypali !“
- Běží pejsek Saharou, běží, běží a běží, a pořád nikde nic, jen písek. Pejsek je čím dál smutnější a smutnější, až se nakonec rozpláče. „Tak, a jestli co nejdřív nenajdu patník, tak se stane hrozný neštěstí..."

- **Zajímavosti a informace**

### **Registrační místo pro hluchoslepé**

V minulém čísle Paprsku jsme vás informovali o vzniku Registru osob se zdravotním postižením pro potřeby Integrovaného záchranného systému. Registrace se zatím týká pouze osob, žijících na území Prahy.

Registrační místo pro hluchoslepé v rámci IZS je v sídle České unie neslyšících – pobočka Praha, Dlouhá třída 34, Praha 1 - I. patro – vchod z pavlače. Můžete si tam zajít každé úterý nebo čtvrtek od 9-13 hodin, po předchozí domluvě. Případně je možné si registrátorku objednat a zajde k vám domů. V září pro vás připravujeme informační přednášku o tom, co to je IZS.

Kontakt: Martina Hanusová – telefon - mobil: 604778634, e-mail: radustky@centrum.cz

- **Od července bude v našem klubu působit supervizorka** - MUDr. Zdena Janková, nevidomá lékařka

### **Výstava UHK**

Ve dnech od 1.5. do 18. 5. 2007 proběhla ve spolupráci s Univerzitou v Hradci Králové (dále jen UHK), Pedagogické fakulty jmenovitě p. Mgr. Kamilou Růžičkovou a Klubem přátel červenobílé hole (dále jen Klub) výstava o problematice hluchoslepoty NEVIDÍME, NESLYŠÍME, ALE CÍTÍME... Výstava si klade za cíl informovat o organizacích pracujících s hluchoslepy, o pomůckách pro hluchoslepy, o tom, co sami hluchoslepi dokáží, aj. Jednalo se o velice pestrou výstavu, doplněnou mnoha fotografiemi ze života osob s hluchoslepotou, z kulturních akcí pořádaných Klubem, výtvarnými pracemi samotných osob s hluchoslepotou, prezentací Klubu jakožto dobrovolné organizace vzniklé na základě přání několika hluchoslepých lidí, kteří projevíli touhu se neformálně scházet a svobodně se vyjadřovat a jiných organizací.

Dle Mgr. Růžičkové: „Hlavní význam vnímám v tom, že cílová skupina humanitně zaměřených studentů - učitelů je "ta správná" pro propagaci a změnu uvažování dalších generací. Proto jsem ráda, že na UHK měli studenti i učitelé šanci se s problematikou hluchoslepoty seznámit.“

Domnívám se, že výstava přinesla návštěvníkům výstavy základní povědomí o hluchoslepotě a každý z účastníků se mohl seznámit či rozšířit své obzory co do oblasti života osob se zdravotním postižením respektive osob s duálním senzoryckým postižením. Na závěr bych chtěla tímto poděkovat samotné p. Mgr. Kamile Růžičkové, UHK a Klubu za uskutečnění osvětové výstavy.

### **BC. Michala Růžičková**

- **Olomouc**  
**Konference Olomouc**

Dne 16. května 2007 jsem se v zastoupení Klubu přátel červenobílé hole zúčastnila dle slov p. PhDr. Šterbové poslední malé pracovní konference na téma: Chráněné bydlení pro lidi s hluchoslepotou, která si kládla za cíl nalézt řešení a konečné odpovědi vedoucí k samotné tvorbě a realizaci chráněného bydlení pro osoby s hluchoslepotou. Jakožto Klub přátel červenobílé hole (dále jen Klub) jsme zde prezentovali naše naděje v konečné reálné řešení z konference, nabízeli plně svou pomoc a podporu při zřizování takového bydlení a i přesto, že nemáme finanční prostředky, můžeme pomoci radou a vložením svého času. Konference se zúčastnili jako každoročně přední odborníci v oblasti vzdělávání osob s hluchoslepotou, zástupci organizací nejen z ČR a státních úřadů. Vše s podporou Hilton Perkins z USA.

Záblesk informoval o svých aktivitách, kdy v roce 2004 podává projekt na MPSV, který však byl nepodpořen. I přes vstřícnost úřadů např. Olomouckého kraje, zůstává zde pouze podpora metodická, ale finanční zde není od státu možná. Záblesk dále vytvořil šetření o zájmu osob s hluchoslepotou o chráněné bydlení, na který odpovědělo 13 osob s hluchoslepotou. V březnu 2007 byly rozeslány na úřady „otevřené dopisy“ s dotazy, zda-li někde v jejich okolí jsou zařízení, která pomáhají osobám s hluchoslepotou. Opět se zde setkává sdružení Záblesk s povzbuzující podporou, ale nikoliv finanční, setkávají se v těchto dopisech dokonce i s neinformovaností o existenci osob s hluchoslepotou. Na závěr je zde doporučení, že realizace chráněného bydlení je velice finančně i personálně náročná, nejde rychleji a řešením by bylo, kdyby se tvorbě chráněného bydlení věnoval cele jeden člověk, jako tomu bylo např. na Slovensku.

Nově otevřené chráněné bydlení na Slovensku nám představil Peter Fašung, předseda Sdružení rodičů a přátel hluchoslepých dětí. P. Fašung zde otevřeně hovoří o celé výstavbě či přestavbě domu pro osoby s hluchoslepotou, o historii realizace chráněného bydlení, neopomíjí také finanční stránku projektu a na úskalí s kterými se projekt potýkal. Prezentace je také bohatě podbravena fotografiemi a hudbou. Nic jiného si nepřejeme, než mít takto

nádherné chráněné bydlení i u nás a popřát našim sousedům mnoho štěstí a klientům krásný pobyt v chráněném bydlení. Byla to velice dojemná přednáška.

Další informace lze nalézt na webu Záblesku [www.zablesk.olomouc.com](http://www.zablesk.olomouc.com)

Doufejme, že tato závěrečná konference povede k položení prvního kamene k vybudování chráněného bydlení ať již na Olomoucku, či kdekoliv v České republice.

**Zkrácená verze článku BC. Michaly Růžičkové ( upravila O. Pačesová)**

Celé znění článku naleznete na [www.klubpratel.wz.cz](http://www.klubpratel.wz.cz), sekce hluchoslepoty.

## Návštěva Tasova

V pondělí 28. května jsme si s rodiči udělali výlet. Byli jsme v Tasově na Vysočině.

Zde je soukromá škola, kde učí manželé Axmanovi keramiku. Učí to tzv. Axmanovou technikou, která spočívá v tom, že se vždy dělají hadi, ať už na nádobu, obličej nebo člověka. Ale jsme teprve na začátku, tak nebudu předbíhat. V 6 hodin 30 minut jsme už jeli z Budějic. Nebudu popisovat cestu, jelo se v pohodě, zde není co k popisu. A opravdu jsme byli v deset hodin na místě. Tatínek to zvládl, přestože nás s mamkou doma pobízeli, abychom co nejdřív vyjeli.

Ve škole už nás uvítala paní nebo slečna Bernátová a paní Axmanová. Ve škole je to zařízeno asi takhle: Jsou tam dva dvojlůžkové pokoje, takže ubytování jsou čtyři žáci. Někteří jezdí domů každý týden, někteří, hlavně ti, co jsou z daleka, zůstávají ve škole dva týdny a pak na dva týdny odjíždí domů. Doma potom odpočívají. Přijíždějí zase na ty dva týdny další, zatímco ti co byli předtím, jsou doma. Přesně nevím, kolik je skupin. Každý má individuální plán. Kdybych byla ve škole, jezdila bych domů jednou za 14 dní, protože od nás je to opravdu daleko. Byla bych první z Jihočeského kraje.

Po uvítání, jsme si prohlíželi výrobky. Ve třídě jsou čtyři stolky, u kterých žáci celý den stojí. Každý učitel může mít dva žáky. Na zemi jsou pro orientaci udělané vodící linie. Prohlížela jsem si výrobky měli tam např. nádoby, obličejové atd. Potom jsme si šli sednout ke stolu a paní Axmanová mi nabídla čaj. No a potom přišly otázky jako např. jestli se umím dobře orientovat v prostoru, zda jsem schopná si něco uvařit, jestli si umím představit, jak bych jezdila do školy a domů, jestli bych zůstávala týden nebo dva ve škole. Musím říci, že na většinu otázek jsem nebyla připravena. Když jsem byla malá, jezdil pro mě rodiče na Hradčany každý týden. Některé děti tam zůstávaly.

Potom řekla paní Axmanová, že jsou soukromá škola, tudíž žádnému studentovi nic neodpustí, pokud to chce umět pořádně a má to mít nějaký smysl. Na této škole se asi platí 3000,- Kč. Takže na učení jsou manželé Axmanovi zřejmě přísní. Potom se mě paní ptala, jak jsem se o této škole dověděla a kdybych nastoupila, co bych chtěla studovat a proč. Jak jsem se dověděla o škole, to už si přesně nepamatuji, ale v Okamžiku jsme se bavily s paní Holeňovou a ona mi poslala článek právě o této technice. Tak jsem si ho přečetla a začalo mě zajímat, co je to vlastně zač. Keramika mi zas až tak cizí nebyla, protože jsme ji měli jako kroužek ve škole a chodili jsme na ni. Jenže to jsem byla asi ve 4. třídě a moc mě to nebavilo. S tím studováním jsem si moc rady nevěděla, proč bych to chtěla studovat. Nebo spíše by se hodilo se to učit, protože je to řemeslo. Ale když jsem se v článku dočetla, že bych mohla být učitelkou, tak to by se mi docela líbilo. Pak se paní ptala, koho bych chtěla učit. To ještě nevím. Abych se přiznala, z těchto otázek jsem byla v rozpacích.

Potom jsme šli modelovat. Vždy se modeluje tak, že se výrobky dělají na krabici. Pro představu popíši asi takto: Krabice od mléka, je obalena hlinou ze přední a zadní strany a obě boční. Na vrchu se dělá výrobek. Měla jsem za úkol udělat obličej. Nejdříve bylo nutné udělat si základ. Základ jakéhokoli výrobku se skládá z hadů, na každý výrobek jsou rozpočítáni. Teď nevím, zda to chápáte, já to popisuji tak, jak mi to paní vysvětlovala a jak jsem si to zapamatovala. No a tak jsem udělala dvanáct hadů, toto jsem pak rozdělila na polovinu, tam jsem udělala nos ústa, oči a obočí. Nebudu rozepisovat na kolikátém hadovi bylo to a ono, protože to si tolik nepamatuji. Děkala jsem to poprvé, takže je teď možné, že bych to špatně napsala. Zatímco nás vedli k tomu, abychom keramickou hlinou váleli, při této technice se válení nepoužívá. Had se dělá tak, že si vezmete kus hlíny a děláte jen v prstech. Nepoužívá se k tomu žádné nářadí, zatímco my jsme měli nůž a vodu a nevím, co

ještě. Tady se používají jen a pouze ruce. A neválí se, jen se dělá prsty. Paní Axmanová mě asi dvakrát napomenula, abych to neválela, poprvé mírně, ale potom už ostřeji. Nejhorší mi připadalo vytvarovat nos. To mi vůbec nešlo.

"Je to jen přidávání, ubírání a tvarování hlíny, nic to není," říkala paní Bernátová, která se občas také na mě koukla. Když jsem dělala ten obličej, měla jsem vedle sebe vypálený výrobek, abych mohla si to vždy osahat a zkoušet to udělat podle toho. Když jsem už skončila, přijel právě pan Axman. Ptal se mě, jestli si pamatuji, co se mi tady povídalo. Odpověděla jsem, že ano. Pak se ptal, co mi dělalo při modelování problémy. Paní mu to řekla. Zhodnotil to asi tak, že se k tomu stavím dobře. Bála jsem se, že se mě zeptá, zda bych chtěla nastoupit. Nestalo se tak. Říkal, že si to mám s rodiči promyslet a popovídat si o tom. Takže mám o čem přemýšlet. Ze školy jsme odjížděli asi kolem 13 hodin, cestou domů jsme se zastavili ještě u kamarádky v Markvarticích. Domů jsme přijeli kolem 22 hodin. Byla jsem docela ospalá, jakmile jsem si lehla, téměř okamžitě jsem usnula. Výlet se mi však moc líbil.

**Jarka Dvořáková**

### **Kultura hluchoslepých: vlastní kulturní tvořivost, skutečně nezávislá tvořivost.**

Docházka na organizovaná setkání, kde nás někdo učí, jak něco vyrábět, to není vlastní tvořivost v pravém slova smyslu. To je pouze prostředek, jak se něčemu naučit. Ale pravá tvořivost začíná až v návaznosti na výcvik! Například i slavní malíři začínali učením u svých mistrů, pod jejichž vedením se učili pracovat s barvami a materiálem atd. Slavným mistrem se stal až poté, co odešel od svého učitele a začal tvořit podle své vlastní tvůrčí invence, své nápaditosti atd. To je důležité: nesmíme zaměřovat prostředek a cíl! Kursy, školení, výcvik, to jsou prostředky, nikoli cíle. To vlastní začíná až potom, to znamená, až když přijdeme domů a začneme sami! Sami vymýšlet, shánět, pracovat. Velkým příkladem je Maruška Doležalová! Až budeme všichni takoví, potom bude možno uvažovat o emancipaci hluchoslepých lidí jako skupiny, součásti většinové společnosti! Já bych ještě jmenovala Jarušku Navarovou, Dvořákovou, Žákovou. Snad je to náhoda, že jsou všechny Jarušky. Toto pojednání jsem převzala **z přednášky pana PhDr. Jana Jakeše o Angažovanosti hluchoslepých lidí v emancipačním hnutí.**

Zaujala mě tato myšlenka, která je vlastně cílem toho, co chceme v našem klubu docílit. Již teď podporujeme domácí formu výtvarné tvořivosti tím, že kdo má zájem zajistíme mu individuální výcvik u něho doma, potřebnou odbornou literaturu a také materiál. On do toho potom dá již svůj talent a své nápady. Na tento výcvik bude zaměřen pobyt ve Svatce, kde se letos naučíte drhání a budeme vytvářet figurky na výstavu Betlémů v prosinci centru Prahy. I ti co s námi nejedou se mohou přidat a figurku doma vytvořit. Přijedeme, poradíme a materiál zajistíme.

Celé znění přednášky pana Jakeše naleznete na <http://www.okamzik.cz/>

**O. Pačesová**

#### **• Vzkaz**

Děkuji všem svým přátelům z Klubu za to, že se mnou prožívali mé nejsmutnější období života. S jejich milými slovy, v telefonech, sms a emailech bylo to smutné období pro mě vlastně obdobím štěstí a uvědomění si, že mám kolem sebe tolik opravdových a dobrých přátel. Byla jsem mile překvapena, že přišli i na pohřeb mého manžela. Jsem všem za to vděčná. **Ota Pačesová**

#### **• Výročí**

V červnu oslavili své narozeniny :

Martin Tarčinec, Václav Řehák oběma mužům přeje hodně, hodně zdraví a spokojenosti v jejich životě.

**Klub přátel červenobílé hole: IČO: 26999960**, adresa: Přemyslská 13, 182 00 Praha 8, tel.284691012 **Praha:** Ota Pačesová, mob: 775164190 , e- mail: [pacesova.ota@volny.cz](mailto:pacesova.ota@volny.cz), **Brno:** Ing.Leopold Bruckner- předseda, mob: 608 866 912